

ARMORED DAWN

"Power Of Warrior"

Un disco que lleva el título "Power of Warrior" tiene que ser, obviamente, de gran alcance. El álbum de la banda de heavy metal de São Paulo Armored Dawn no sólo es potente, un guerrero, con canciones que parecen llamados a la batalla. El título suena perfecto.

Formada en 2011 por el músico y vocalista Eduardo Parras, la banda lanzó el álbum el año pasado "Viking Soul", que mostraba claramente su preocupación en vista de un sonido refinado. Guitarra, bajo y batería siguieron la más fina cartilla del Metal, teclados y otros sonidos, pero no siempre asociado con el género, daban al disco una singularidad fascinante.

Esta búsqueda del refinamiento sonoro llevó este año la banda de uno de los estudios de grabación más importantes de Europa, Jailhouse Studios, en la ciudad danesa de Horsens. Tommy Hansen está al mando. La sola mención del nombre puede dejar los fans de la piel de gallina Helloween. Fue Hansen quien produjo las principales unidades de la banda alemana, incluyendo dos volúmenes de "Keeper of the Seven Keys" (1987-1988), verdadero tratado de power metal.

La Armored Dawn quería volver a grabar las pistas de "Viking Soul" con Hansen, usando de toda la experiencia del productor y su tecnología de estudio. Resultó en "Power of Warrior", diseñado en la mezcla de equipo de corte digital de punta, sistema de grabación en disco duro con Pro Tools HD3 Accel 96, con la buena grabadora de casete y 24 canales, equipo consagrado durante décadas por bandas que hoy son llamadas de classic rock.

El lanzamiento del álbum celebra formación actual de la banda. Parras tiene a su lado el baterista Rodrigo Oliveira, el bajista Fernando Giovannetti, teclista Rafael Agostino y Tiago de Moura y Timo Kaarkoski, guitarristas finlandeses en Brasil desde mucho tiempo.

Lo que se escucha es un viaje a través de escenas de combate, guerrero orgulloso y atmósferas de cuentos medievales en las letras de Parras, en fluidez Inglés. Enmarcando su voz grave en diez canciones del álbum, piezas instrumentales alternan entre pistas más aceleradas y otras un poco más lentas, estupendo.

Aun cuando la banda se dedica a grabar una balada como "My heart", Parras sigue a su profesión de fe en la figura heroica. La letra habla de un guerrero que se encuentra solo y recuerda el sabor de los labios de la amada lejana. Sin duda siempre será uno de los grandes momentos de los conciertos de Armored Dawn.

La canción que da el nombre al álbum nació con características de clásico instantáneo. Una línea melódica delicada acompaña brevemente los tambores marciales, como un llamado a la guerra, seguido por una suntuosa coral. Entonces las guitarras vienen furiosas, y la voz de Parras clama: "Noches hechas para luchar / si usted cree en mí / mi alma está gritando para usted / estoy aquí."

El tono épico está siempre presente en canciones con introducciones que enganchan la fan de metal en el primer acorde. "Prison" comienza lentamente, con cada instrumento que entra como una nueva capa de sonido para formar un himno con cuerpo de metal. "Far Away" se abre con una línea de bajo asesino de Giovannetti, a continuación, otro ataque pesado. Y escuchar "too Blind to See" es como sentir que la batería Guga Benedicto parece a un caballo loco al galope.

La Armored Dawn no cae en lo mismo que tantas bandas pesadas que utilizan teclados sólo para introducir momentos más suaves en el medio de pauleira. Rafael Agostino sabe muy bien cómo entrelazar sus teclados entre los riffs veloces y furiosos de James y Kaarkoski. Le gustaría a Jon Lord de escuchar este disco.

"Power of Warrior" es más que una muestra de una gran banda pesada. Es una declaración de intenciones de un grupo que viene de ganar seguidores. Como Eduardo Parras canta en "Viking Soul": "Luchamos todo el tiempo, no me preguntes la razón."

THALES DE MENEZES